

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

ACLARANDO CONCEPTOS

Comunicación – Entendemos la comunicación de una manera amplia como cualquier intercambio de información. Desde los primeros días de vida, el bebé tiene conductas comunicativas como sonrisas, llanto, movimientos corporales etc. si bien todavía son presimbólicas.

Lenguaje – Es la facultad mental humana para comprender y expresar un código determinado permitiendo estructurar pensamiento y elaborar ideas complejas. Construir, desarrollar lenguaje es muy importante ya que posibilitará y favorecerá el desarrollo cognitivo, ayudará a la alfabetización, mejorará la participación social, le permitirá en definitiva la autodeterminación (todos ellos indicadores de calidad de vida). **Una persona puede haber desarrollado lenguaje y no hablar.**

Habla – Es una de las formas de expresión de ese lenguaje: expresión acústica (otra forma de expresión es la lectoescritura, por ejemplo).

¿QUÉ ES LA CAA?

La Comunicación Aumentativa y Alternativa se refiere a un área de investigación y de práctica clínica y educativa que busca e implementa vías alternativas para lograr comunicación de personas con necesidades complejas de comunicación.

Según la ASHA (Asociación estadounidense del Habla, el Lenguaje y la Audición):

La CAA implica estudiar y compensar las dificultades temporales o permanentes, las limitaciones de la actividad y las restricciones de participación de las personas con trastornos graves de la producción y/o comprensión del habla y el lenguaje, incluidos los modos de comunicación oral y escrita.

Según CEAPAT (Centro de referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas).

Medio que emplea una persona con dificultades en la comunicación oral para **expresarse e interactuar de forma efectiva** en cualquier entorno, contando para ello con los apoyos necesarios y adecuados a sus capacidades, cuyo uso es compartido con sus interlocutores, y que le posibilita el ejercicio de derechos, así como su participación activa en la sociedad, en igualdad de oportunidades.

La CAA englobaría de manera amplia todas las herramientas, estrategias y modelos teóricos y prácticos de esta disciplina.

En todo acto comunicativo hay dos agentes; emisor y receptor.

Cuando la persona precisa de un Sistema de Comunicación Aumentativo y Alternativo (SAAC) solemos hablar de aprendiz o en nuestro caso alumnado (que será el emisor) y de interlocutor, en nuestro caso los más frecuentes seremos nosotros los profesionales del colegio y la familia (receptores). Hablaremos de acto comunicativo efectivo cuando el interlocutor comprenda el mensaje que le transmite el emisor. Por tanto, cuando implementemos un SAAC, es fundamental no solo **entrenar a los aprendices** sino también a los **interlocutores** (nosotros los profesionales del colegio y la familia).

¿QUÉ ES UN SAAC?

Javier Tamarit (1989) nos da esta definición de SAAC

Los SAAC son un **conjunto estructurado de códigos no vocales**, necesitados o no de soporte físico, los cuales, **mediante procedimientos específicos de instrucción**, sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable) por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos.

Hay dos cosas importantes en esta definición que nos explican claramente qué tiene que cumplir para considerarlo sistema:

1. Es un conjunto estructurado de códigos no vocales, es decir, debe tener unas **normas que organicen** los elementos de ese código para elaborar elementos más grandes.
2. **Mediante procedimientos específicos de instrucción**, quiere decir, que tienen que ser enseñados porque no se adquieren de forma natural como por ejemplo el lenguaje oral.

Debemos diferenciar y no confundir la implementación de un SAAC (personalizado, sólido y coherente con las necesidades comunicativas y de participación en los diferentes contextos, de la persona) con el uso aislado de pictogramas o estrategias didácticas puntuales con símbolos visuales.

¿Sistema o Set?

Podemos definir un Set como un conjunto de elementos de las mismas características. Así, algunos autores y profesionales de la CAA (Lloyd, 1997) hablan de Set para referirse al uso de un conjunto de pictogramas en diferentes situaciones y con distintos objetivos que pueden ayudar al aprendiz a estructurar

el espacio y el tiempo, a anticipar algo, a saber, qué hacer en una situación... Se situarían dentro de este paraguas las ayudas o apoyos visuales. En general, son un apoyo a la comprensión, es decir mejoran la accesibilidad cognitiva. Se diferencian del sistema. Con un sistema el aprendiz puede elaborar con esos elementos nuevos mensajes, es decir debe contener el potencial de expresar una variedad de mensajes en una variedad de contextos a una variedad de interlocutores.

¿SET O SISTEMA? ¿QUÉ PIENSAS?



Anticipación



Menú

Fuente imágenes: EEDF



Fuente imagen: EEDF



Fuente imagen: Hop toys

CLASIFICACIÓN

Una de las clasificaciones más extendidas de la CAA (Lloyd y Fuller, 1986) es la siguiente:

CAA no asistida (también denominados sin apoyo, sin ayuda)

Se refieren a todos aquellos sistemas que utilizan solo el propio cuerpo y no necesitan ninguna herramienta externa para la comunicación.

Sistemas Bimodales Benson Schaeffer Bimodal Combinan código oral con signado	Gestos comunes Gestos de uso común y vocalizaciones que aumentan la capacidad de comunicación Gestos idiosincrásicos Signos o gestos que inventa el propio niño/a para comunicar algo (solo lo entiende su entorno)
--	--

La Lengua de Signos no se considera CAA. El Boletín Oficial del Estado (BOE) que reconoce la Lengua de Signos Española (LSE) como lengua es la Ley 27/2007, de 23 de octubre.



LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

Ley 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.

Jefatura del Estado
«BOE» núm. 255, de 24 de octubre de 2007
Referencia: BOE-A-2007-18476

ÍNDICE

CAA asistida (también llamados con apoyo, con ayuda)

La comunicación se apoya con alguna herramienta y/o soporte externo al propio cuerpo.

(Para más información ver en esta misma página <https://equiposespecializados.catedu.es/> el documento: CAA Asistida).

MITOS DE LA CAA

La evidencia científica nos dice que hasta ahora hemos creído como reales algunas cosas que los estudios nos dicen que en realidad no son así, son mitos que han impedido realizar un buen trabajo con la CAA y que ya es hora de ir eliminando de nuestro conjunto de creencias.

Recomendamos el artículo de Ronski y Sevcik, (2005) *Comunicación aumentativa e intervención temprana. Mitos y Realidades* en el que habla de seis mitos:

Uno. **La CAA es el último recurso.** Según este mito, se ha comenzado a implementar sistemas de CAA una vez que han fallado todas las intervenciones centradas en el desarrollo del habla.

Por otro lado, y relacionado con el anterior, el mito cinco dice: **La CAA solo se puede introducir a partir de cierta edad.** Pero se ha demostrado que cuanto antes se comience con el uso de un SAAC, más funciones lingüísticas va a desarrollar el niño como demostraron Cress y Marvin 2003, Reichle, Beukelman y Ligth (2002)

Dos. **La CAA frena el desarrollo del habla.** Algunos investigadores como Kasari y otros en 2014 o Ronski y otros en 2010, demostraron que la intervención con CAA no impide el desarrollo del habla, sino que lo beneficia, incluso en niños con discapacidades del desarrollo.

Tres. Otro mito es considerar que **los niños deben tener necesariamente algunas habilidades previas o prerequisites (contacto visual, permanencia de objeto, etc.) antes de trabajar con un SAAC.** Varios autores han detallado argumentos sólidos que dicen que esto no es así (Kangas y Lloyd 1988, Reichle y Karlan 1985, Ronski y Sevcik, 1988)

Cuatro. **Tampoco es real que la CAA sea solo para niños que tienen cierta capacidad cognitiva.** Dado el impacto general que el lenguaje ejerce sobre el desarrollo cognitivo, la falta de habilidades de lenguaje expresivo puede colocar a un individuo en una clara desventaja de desarrollo. Además, las

Por último, algunos autores demuestran que **no existe una jerarquía representacional de símbolos**, Namy Campbell y Tomasello (2004) vieron que, durante las primeras fases del desarrollo, no importa si el niño utiliza símbolos abstractos o icónicos porque para él todos funcionan de la misma manera.



Esta es parte de la evidencia actual con la que tenemos que tomar decisiones para implementar Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa, lo antes posible en el desarrollo temprano y sin que sea el último recurso, sin prerequisites, beneficiándose niños de todos los niveles cognitivos y optando por los símbolos que sea sin realizar un proceso jerárquico en cuanto a representación. El único requisito es que tenga necesidad de comunicar y que le falte un sistema para poder hacerlo.

Monfort, M., Rojo, A., & Juárez, A. (2018). *Programa elemental de comunicación bimodal*. Editorial CEPE.

Rebollo, A., Capel, A., Brogeras, T., Díaz, M. L., Álvarez, M. L., Pérez, F. M., & Alarcón, J. M. (2011). *Diccionario de signos para alumnos con necesidades educativas especiales en el área de comunicación/lenguaje: programa de comunicación total habla signada de B. Schaeffer*. Consejería de Educación y Universidades de la región de Murcia.

Romski y Sevcik, (2005) *Comunicación aumentativa e intervención temprana. Mitos y Realidades*.

Tamarit, J. (1989). *Uso y abuso de los sistemas alternativos de comunicación. Comunicación, Lenguaje y Educación*, 1(1), 81-94.
<https://doi.org/10.1080/02147033.1989.10820868>