

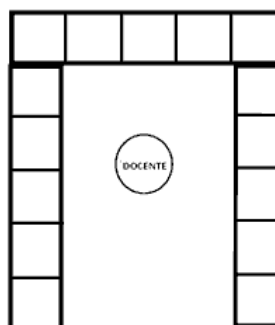
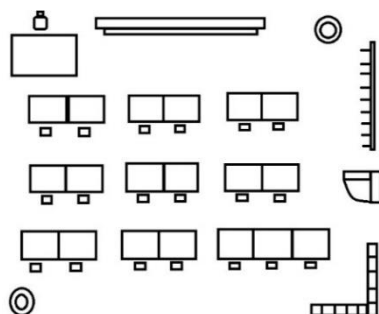
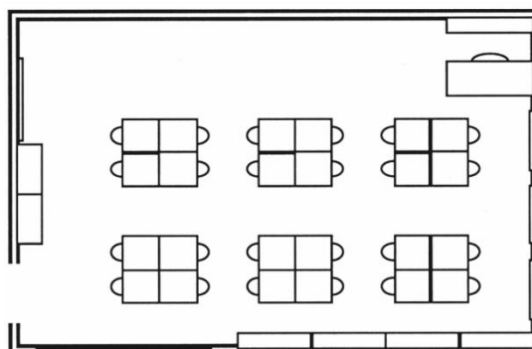
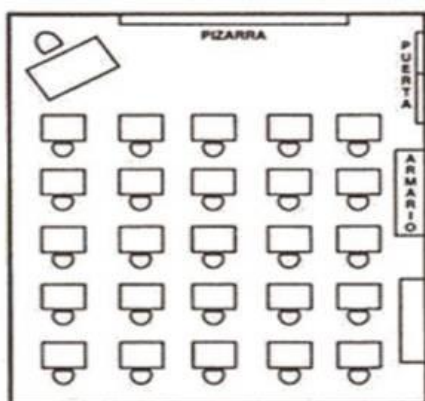
INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN EN AULA PARA ALUMNADO CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ALUMNO/A :

FECHA :

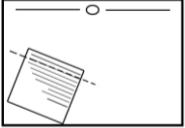
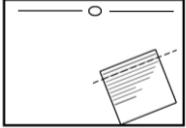
EDUCACIÓN PRIMARIA

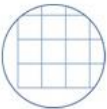
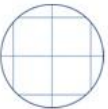
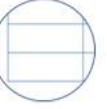
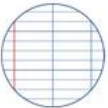
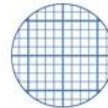
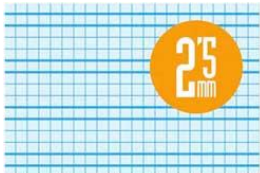
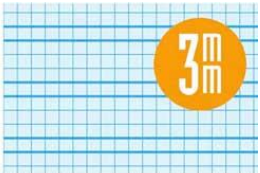
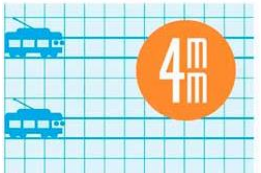
ESPACIO AULA/UBICACIÓN ALUMNO/A
Ubicación del aula. Planta: ☐ Calle Otra Ascensor: ☐ SÍ ☐ NO
Ubicación del alumnado a observar (indicar en plano)
Ubicación puerta de entrada al aula, dirección de apertura (indicar en plano)
Ubicación de otras puertas: acceso al baño, patio. (indicar en plano)
Espacio para el desplazamiento en aula. Describir:



PERCHAS	Altura de las perchas. Permite autonomía ☐ SÍ ☐ NO
PIZARRA	Altura. Permite autonomía ☐ SÍ ☐ NO Barras de agarre ☐ SÍ ☐ NO Disposición respecto al alumno/a : Tipo de pizarra: ☐ Convencional ☐ Digital
MATERIALES COMUNES/ BANDEJAS	Situación en: ☐ Mesas ☐ Estantería a la altura ☐ Estantería a altura elevada Puede acceder el alumno/a: ☐ SÍ ☐ NO

POSICIONAMIENTO Y CONTROL POSTURAL.	
POSICIÓN SENTADO	POSICIÓN EN MESA: ☐ Postura erguida ☐ Cabeza erguida ☐ tronco erguido ☐ Se inclina ☐ hacia delante ☐ hacia la derecha ☐ hacia la izquierda ☐ Simetría de cuerpo ☐ Rodillas y caderas 90ºflexión ☐ Espalda en el respaldo ☐ Apoyo plantar en suelo Apoyo de brazos a la altura de los codos. ☐ SÍ ☐ NO POSICIÓN EN SUELO: ☐ Sedestación "W" ☐ Piernas abiertas adelante ☐ Piernas "indio" ☐ Movimientos involuntarios ☐ Reacciones asociadas
MOBILIARIO	Tamaño: ☐ Adecuado ☐ Grande ☐ Pequeño MESA: ☐ Ordinaria ☐ Adaptada, tipo adaptación : Cajón: ☐ Debajo del tablero ☐ a la derecha ☐ a la izquierda SILLA: ☐ Ordinaria ☐ Adaptada, tipo adaptación:
PRODUCTOS DE APOYO	☐ Atril. Otros : ☐ Reposapiés.

LECTURA Y ESCRITURA	
ESCRITURA	Utiliza la mano ☐ Derecha ☐ Izquierda Observaciones : Postura al escribir. ☐ Erguida ☐ Ladeada Estabilidad en: tronco ☐ SÍ ☐ NO hombros ☐ SÍ ☐ NO Muñecas ☐ SÍ ☐ NO Manos ☐ SÍ ☐ NO ☐ Sujeta el papel con la otra mano ☐ Temblores en la mano Presión de escritura ☐ Poca ☐ Adecuada ☐ Excesiva (marca el papel) Escribe ☐ letras ☐ mayúsculas ☐ minúsculas ☐ Palabras ☐ Frases ☐ Manipula letras (tarjetas, imantadas,...) para formar palabras. ☐ Escribe con ordenador
AGARRE LÁPIZ	 ☐ Cilíndrico  ☐ Digital pronado  ☐ Pinza cuadrípode  ☐ Pinza trípode dinámico  ☐ Pinza trípode lateral  ☐ Cuadrípode dinámico  ☐ Cuadrípode lateral
POSICIÓN DEL PAPEL	 ☐ (Zurdo)  ☐ (Diestro) 
ÚTILES DE ESCRITURA	☐ Lápiz fino ordinario ☐ Lápiz triangular grueso ☐ Bolígrafo ☐ Rotulador ☐ Pinturas. Tipo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. Estuche ☐ Bolsa con cremallera ☐ compartimentos con cremallera ☐ de lata
CUADERNOS	☐ Carpeta con anillas y hojas sueltas. ☐ Cuaderno con espiral. ☐ Encuadernación con grapas. Tamaño cuaderno: ☐ Cuartilla ☐ Din A4

	Dureza tapas: ☐ tapas duras ☐ tapas flexibles Grosor cuaderno: ☐ grueso ☐ fino
PASAR PÁGINAS	(DEL CUADERNO, DE LOS LIBROS, ETC.) ☐ Con una mano ☐ Necesita la ayuda de la otra mano. ☐ No puede.
TIPO DE PAUTA	 Cuadrícula 4x4  Cuadrícula 5x5  Cuadrícula 6x6  Cuadrícula 8x8  Horizontal 1 línea  Pauta Montessori 5mm  Pauta 2/5/3/3/5 (doble lineal)  Seyès (milimetrado francés)  Milimetrado  Cuadrícula 3x3x16  Liso  25mm  3mm  4mm
LECTURA	Sujeta el libro con ☐ mano derecha ☐ mano izquierda ☐ las dos manos Postura de lectura. ☐ Erguida ☐ inclinado hacia delante ☐ inclinación lateral Lee ☐ letras ☐ mayúsculas ☐ minúsculas ☐ Palabras ☐ Frases
LIBROS	☐ Impresos ☐ Digitales ☐ En fotocopias.

USO RECURSOS MANIPULATIVOS		
TIJERAS	☐ Ordinarias. ☐ Adaptadas; tipo :	Uso autónomo: ☐ SI ☐ NO
REGLAS	☐ Ordinarias. ☐ Adaptadas; tipo :	Uso autónomo: ☐ SI ☐ NO
COMPÁS	☐ Ordinario. ☐ Adaptado; tipo :	Uso autónomo: ☐ SI ☐ NO
OTROS	:	

PARTICIPACIÓN	
GENERAL	Entra con la fila: ☐ NO ☐ SI Sale con la fila: ☐ NO ☐ SI Recoge sus pertenencias: ☐ NO ☐ SI Espera su turno: ☐ NO ☐ SI Comparte materiales: ☐ NO ☐ SI Se mantiene en las actividades el tiempo apropiado: ☐ NO ☐ SI Completa las tareas: ☐ NO ☐ SI Pide ayuda: ☐ NO ☐ SI Persiste ante los retos: ☐ NO ☐ SI
PLÁSTICA	Realiza las mismas tareas que los demás ☐ NO ☐ SI; ¿Cuáles son diferentes? : Necesita más tiempo para completar la tarea ☐ NO ☐ SI Precisa material adaptado ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicho material? ☐ NO ☐ SI Precisa ayuda personal ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicha ayuda personal? ☐ NO ☐ SI

MÚSICA	Realiza las mismas tareas que los demás ☐ NO ☐ SI; ¿Cuáles son diferentes? : Necesita más tiempo para completar la tarea ☐ NO ☐ SI Precisa material adaptado ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicho material? ☐ NO ☐ SI Precisa ayuda personal ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicha ayuda personal? ☐ NO ☐ SI
ED. FÍSICA	Realiza las mismas tareas que los demás ☐ NO ☐ SI; ¿Cuáles son diferentes? : Necesita más tiempo para completar la tarea ☐ NO ☐ SI Precisa material adaptado ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicho material? ☐ NO ☐ SI Precisa ayuda personal ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicha ayuda personal? ☐ NO ☐ SI
OTRAS	Realiza las mismas tareas que los demás ☐ NO ☐ SI; ¿Cuáles son diferentes? : Necesita más tiempo para completar la tarea ☐ NO ☐ SI Precisa material adaptado ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicho material? ☐ NO ☐ SI Precisa ayuda personal ☐ NO ☐ SI ¿Cuál? ¿Dispone de dicha ayuda personal? ☐ NO ☐ SI

ÁREAS QUE PUEDEN PRESENTAR ESPECIALES BARRERAS AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD FÍSICA	
PLÁSTICA	Se encuentran barreras: ☐ NO ☐ SI; ¿Cuáles? :
MÚSICA	Se encuentran barreras: ☐ NO ☐ SI; ¿Cuáles? :
ED. FÍSICA	Se encuentran barreras: ☐ NO ☐ SI; ¿Cuáles? :
OTRAS	:

APOYOS PERSONALES QUE RECIBE			
PROFESORADO	☐ PT:	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
	☐ AL:	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
	☐ Tutor/a:	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
	☐ Otro:	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
AUXILIAR ED.ESPECIAL	☐ NO ☐ SI	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
FISIOTERAPEUTA	☐ NO ☐ SI	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
ENFERMERO/A	☐ NO ☐ SI	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
AUXILIAR ENFERMERÍA	☐ NO ☐ SI	Número de sesiones:	Áreas en las que interviene:
OTROS:		Número de sesiones:	Áreas en las que interviene: