

INICIANDO LA COMUNICACIÓN CON UN SAAC

Cuando nos encontramos frente a un alumno con dificultades en la comunicación y tenemos que "decidir" que sistema de comunicación sería el más adecuado para él, se nos plantean una infinidad de dudas...

Para poder elegir el más adecuado y práctico es importante seguir unos pasos que se describen a continuación:

- Valoración de nivel de competencia del sujeto
- Elección del SAAC más adecuado
- Selección del vocabulario
- Ajuste y entrenamiento
- Seguimiento y evaluación
- Generalización
- Coordinación con la familia



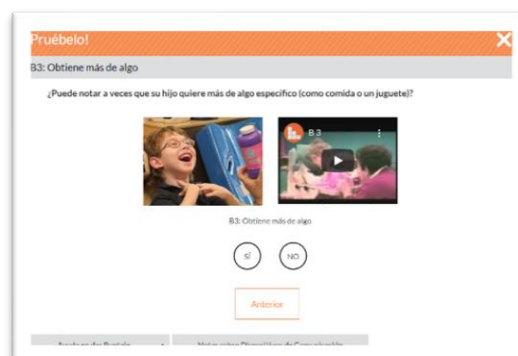
Fuente: <https://comunicate-comunicame.blogspot.com/p/normal-0-21-como-establecer-elsaac-mas.html>

Para empezar a valorar las habilidades comunicativas de nuestro alumnado, se recomienda utilizar un registro o una matriz de comunicación que nos ayudará a determinar cuáles son sus destrezas actuales y llevar un seguimiento y evaluación continua.

La Matriz de Comunicación que os enlazamos a continuación es gratuita y fácil de usar y nos dará un punto de partida para crear una estrategia de trabajo: <https://communicationmatrix.org/>



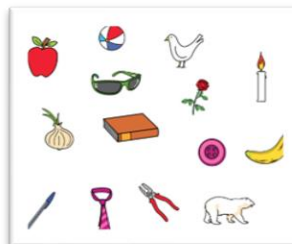
Puede usarse sin registro, clicando sobre la opción "Pruébalo", aunque se recomienda registrarse para que queden guardadas las evaluaciones, descargarse las preguntas de la matriz, y participar en la comunidad y los foros.



Cuando ponemos en marcha la implementación de un SAAC, debemos tener en cuenta 3 aspectos: CONTENIDO, ACCESO Y SOPORTE

CONTENIDO

En primer lugar, nos vamos a centrar en el primero, el CONTENIDO, es decir, el código y los signos lingüísticos que componen el SAAC.



SELECCIÓN DEL VOCABULARIO

A la hora de elegir el vocabulario más adecuado a cada alumno, deberemos hacer un estudio de sus necesidades básicas y deseos.

REGISTRO DE INTERESES

<i>Cosas que le gustan comer.</i>	Galletas, pan, puré y yogur.
<i>Actividades placenteras espontáneas.</i>	
<i>Juguetes favoritos.</i>	
<i>Juegos sociales que le gustan.</i>	
<i>Lugares que le gusta visitar</i>	
<i>Personas que reconoce y disfruta</i>	
<i>Cosas que le gusta hacer en solitario.</i>	
<i>Objetos, personas o actividades que no le gustan</i>	

Documento cedido por el Equipo Especializado de Orientación Educativa en TEA de Aragón. Adaptado de Frost, L. y Bondy, A. (2002), El Manual de Pictures Exchange Communication System. El sistema de comunicación por intercambio de imágenes. Pyramid Educational Products, EEUU.

Nos aseguraremos de que nuestro usuario/a sea capaz de comprender los símbolos y utilizarlos adecuadamente.

Podemos determinar que un tablero de comunicación debe cumplir los siguientes criterios:

- Significativo para el usuario y que sea elegido por y aceptado por él/ella.
- Accesible física e intelectualmente.
- Suficientemente amplio para representar los objetos, las personas, los lugares, las situaciones y las estructuras de frases que vayan necesitando a medida que desarrollen las habilidades completas del lenguaje.
- Adaptable a varios entornos (escuela, médico, tiendas, transportes, ocio...).
- Comprensible y fácilmente interpretable por los interlocutores.

1. Utilizar un **VOCABULARIO BÁSICO NUCLEAR** o palabras esenciales:

Para poder utilizar las diferentes funciones del lenguaje, necesitamos utilizar Palabras Esenciales o Vocabulario Núcleo.

Cuando enseñamos una recopilación de sustantivos, estamos limitando su uso a la *petición*.

“Las conversaciones no sólo consisten en hacer peticiones”

¿Cómo sabemos lo que el interlocutor quiere decir acerca de ello?

Ante el símbolo de AGUA, el usuario puede querer decir:

“el agua está fría” (describir)

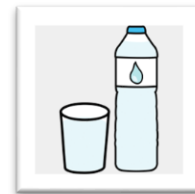
“no hay agua” (comentar)

“estoy mojada” (describir)

“se ha caído el agua” (dar información)

“¿quieres agua?” (hacer preguntas)

“¿quién quiere beber agua?” (hacer preguntas)

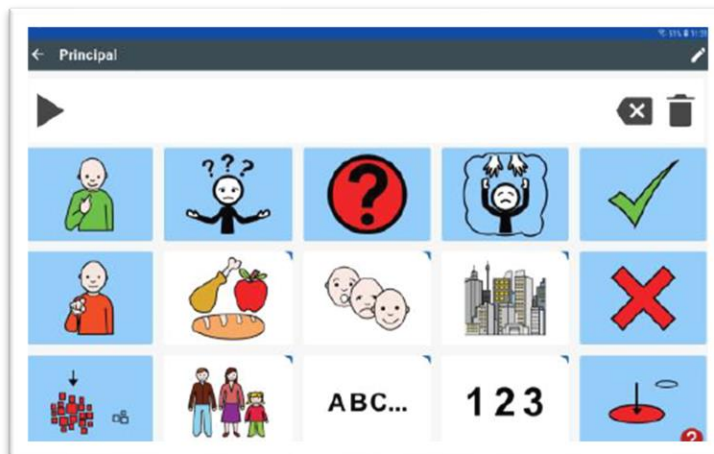


*Begoña Llorens (<https://comunicacionaugmentativa.com/core-vocabulary-vocabulario-nucleo-o-palabras-esenciales/>)

Por ello, debemos valorar la frecuencia de uso de los verbos y expresiones comunes y elegir en consecuencia (estar, ser, querer, dar, “ya basta”, “que guay” ...)

No debemos olvidar incluir expresiones para todo momento de la comunicación: momentos de crisis, iniciar o terminar conversación, habilidades sociales, etc:

- Para **estimular la interacción y habilidades sociales**; frases del tipo “Me lo he pasado bien hoy”, “gracias”, “eres un buen amigo”, “Estoy bromeando”
- Frases útiles **cuando la comunicación se rompe**: Es normal que haya fallos en la comunicación o malos entendidos. Es mejor sincerarse “No entiendo”, “¿me lo repites?”, “¿Me estas entendiendo?”, “Por favor, espera, estoy pensando”.
- **Reglas de comunicación (respetar turnos, empezar y terminar conversaciones)**: “Tengo algo que decirte”, “Cuéntame más sobre eso”, “Eso es todo lo que sé”, “ahora me tengo que ir”.
- **Momentos de crisis**: (colocar en un sitio de fácil acceso) “Déjame en paz”, “Estoy asustado”, “Necesito ir al baño”, “Límpiame/levántame por favor”



2. Elaborar tableros o cuadernos de comunicación **POR CATEGORÍAS** (vocabulario periférico) Monotemáticos:

- Basados en intereses (música, actividades, lugares)
- Necesidades (comida, bebida, higiene)
- Personas (familiares, amigos, personal del colegio)
- Libros de viaje (cosas útiles cuando viaja: dinero, transporte, tickets, compras...).

Sintácticamente, la estructura de la frase se adaptará al nivel de competencia del usuario, pudiendo comenzar por 1 símbolo= 1 frase, e ir avanzando en la cantidad de elementos de la oración. Así mismo, siempre que sea posible, se introducirán partículas más complejas (artículos, preposiciones) e incluso iniciar un sistema basado en la lectoescritura.

Bibliografía:

<https://aulabierta.arasaac.org/implementar-saac-en-el-aula>

<https://comunicate-comunicame.blogspot.com/p/normal-0-21-como-establecer-elsaac-mas.html>

<https://comunicacionaumentativa.com/category/vocabulario-nucleo/>

ACCESO

Las personas con discapacidad y necesidades de comunicación complejas se enfrentan cada día a barreras, que se clasifican en barreras de acceso y de oportunidad. (Beukelman y Mirenda en su obra Augmentative and Alternative Communication. Supporting children and adults with complex communication needs (2013).

Las **barreras de oportunidad** son aquellas procedentes de fuentes externas, como las prácticas establecidas, las actitudes de la familia, amigos, terapeutas y otros interlocutores, así como la formación disponible de terapeutas e interlocutores.

Las **barreras de acceso** incluyen aquellas que son propias de la persona usuaria de CAA, como la actitud, sus habilidades y restricciones en motricidad, alfabetización, habilidades cognitivo-lingüísticas y sensoriales-perceptivas. Dependiendo de las tareas y de los objetivos propuestos,

las barreras de acceso cambiarán y, por lo tanto, también lo hará el tipo de herramientas necesarias para solventarlas.

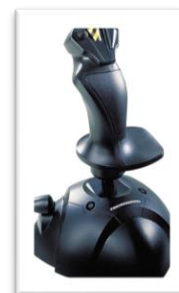
Entre las barreras de acceso destacan (Erickson y Kopenhagen, 2007):

- Barreras de comunicación
- Barreras de cognición (incluidas las atencionales)
- Barreras de afecto
- Barreras sensoriales
- **Barreras motoras**
- Barreras médicas

Nos centraremos en las **barreras motoras**, que son las que más afectan al alumnado con Discapacidad Motora.

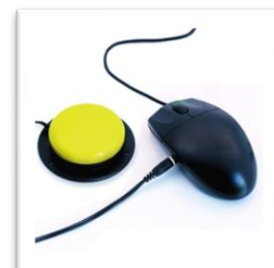
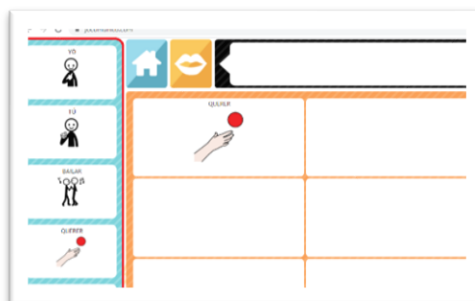
En función de la capacidad y la afectación física del usuario, el acceso será **directo** o **indirecto**.

De FORMA DIRECTA, utilizaremos el TOUCH (pulsación), el acceso por mirada, o el manejo del ratón o joystick.



De FORMA INDIRECTA utilizado *el barrido o escaneado*:

Cuando el usuario no puede hacer una elección directa, mediante el movimiento de una parte del cuerpo o mediante la mirada, va a requerir un programa de *escaneo o barrido* que vaya haciendo una selección individual de los elementos que aparecen en pantalla. Para hacer la selección, utilizaremos un pulsador adaptado a su rango de movimiento.



APOYO PARA EL ACCESO: El alumno con discapacidad motora necesitará, en muchas ocasiones, disponer de una ayuda en el posicionamiento para el manejo de dichos dispositivos.

Los más frecuentes son:



Atriles



brazos flexibles



Head pod



pulsera lastre



soporte babero

Recomendamos consultar el documento elaborado por el Equipo “Pulsadores, soportes y otras adaptaciones”

<http://equipospecializados.catedu.es/wp-content/uploads/2022/01/Recopilacion-Pulsadores.pdf>

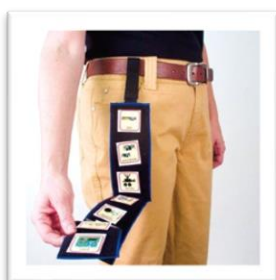
Así como el documento: “Elección del sistema de acceso a la comunicación” para determinar cuál es el mejor método de acceso.

<https://equipospecializados.catedu.es/wp-content/uploads/sites/234/2021/02/ETAPAS-DE-DESARROLLO-EN-LA-COMUNICACION.pdf>

SOPORTE

El **soporte del SAAC** es el objeto o material donde colocaremos u organizaremos el contenido expuesto anteriormente.

- *Soportes no informatizados* en gran diversidad de formatos: libretas, cuadernos, carpetas, tableros y una gran diversidad de materiales: papel, cartón, metacrilato, plástico, tela, etc.



- *Soportes basados en dispositivos electrónicos* sencillos con forma de botón, que permiten grabar mensajes. Aunque no constituyen un SAAC en sí mismo, son elementos fundamentales en el proceso de implementación del SAAC, ya que facilitan la interacción y fomenta la intención comunicativa del usuario.



- *Soportes de media y alta tecnología:* Podemos encontrar en el mercado comunicadores de varias celdas con opción de grabar un mensaje digitalizado en cada una de ellas (p ej. "Necesito ir al baño").

Las Tablet y los Smartphone son soportes ideales para instalar aplicaciones de tableros interactivos ("Let me Talk", "Symbotalk", "PictoDroid Lite"...).

Finalmente, contamos con comunicadores denominados "**dinámicos**" que cuentan con un software instalado, especializado en comunicación y que consta de varias pantallas para llevar una conversación, enviar mensajes, navegar por internet, etc.



PÁGINAS DE CONSULTA

<https://alfasaac.com/comunicacion-aumentativa-y-alternativa/#>

<https://aulabierta.arasaac.org/mini-tutoriales-CAA-habilitando-un-saac-con-pictogramas>

"Comunicación sin habla", de Anne Warrick:

<https://biblioteca.fundaciononce.es/publicaciones/otras-editoriales/comunicacion-sin-habla-comunicacion-aumentativa-y-alternativa>