

► 4. Un día cualquiera (corto cinematográfico).

La actividad consistirá en ver el corto de 122 minutos “Un día cualquiera”. El profesor explicará la sinopsis del mismo brevemente a los alumnos. Julio, con parálisis cerebral, se levanta por la mañana para ir a una boda. En el transcurso del día veremos todas las dificultades a las que se tiene que enfrentar, tanto él como sus amigos-as.

Enlaces para acceder al corto:

<https://www.youtube.com/watch?v=9L6QupL80R4>



¿Por qué este cortometraje?

“Un día cualquiera” nos presenta los problemas más frecuentes con los que se encuentra una persona con discapacidad en su vida cotidiana. El visionado y la divulgación del corto en la escuela puede aportar una nueva visión de la Discapacidad a los alumnos de Secundaria. Por otra parte, el cortometraje ha sido realizado en Aragón, en espacios reales y reconocibles, con personas discapacitadas y no con actores profesionales, lo que contribuye a una mayor sensibilización del alumno con los aspectos relacionados con la integración-normalización de las personas discapacitadas.

Antes del cortometraje:

Se pueden formular algunas preguntas previas:

- ¿Qué os sugiere el título del cortometraje?
- ¿Cómo os imagináis un corto sobre la discapacidad?
- ¿Habéis visto películas o series donde aparezcan personas con discapacidad? ¿Cuáles?

Después del visionado del cortometraje:

- ¿Quién es el protagonista? Describidlo.
- ¿Cuántos de vosotros habéis visto a una persona con discapacidad física? ¿Cuántos lo conocéis?
- ¿Tenéis amigos con discapacidad?
- ¿En qué escenas del cortometraje se aprecia que las personas con discapacidad son

tratados como minusválidos? ¿Por qué? Describidlas.

- ¿En qué escenas se muestra que la discapacidad no impide el desarrollo de una vida normal? Describidlas.
- ¿En qué momento del cortometraje se aprecia que los servicios (públicos o privados) no son iguales para todo el mundo?
- ¿En qué momento apreciamos barreras arquitectónicas?