

## ► 1. Cine y Discapacidad Física

### **El circo de la mariposa.** Joshua Weigel, 2009.

Cuenta la historia de Will, un hombre sin extremidades que supera sus propias limitaciones personales.

### **Despertares.** Penny Marshall, 1990.

Es el testimonio del sueño de un neurólogo que devolvió transitoriamente la “libertad” a sus pacientes pos-encefálicos, paralizados por un parkinson durante décadas, tratándolos con el que fue considerado un medicamento milagroso, la L-dopa.

### **El aceite de la vida (Lorenzo’s Oil).** George Miller, 1992.

Basada en hechos reales, cuenta la vida de Lorenzo Odone, un niño de tres años, hijo único de una familia norteamericana acomodada que de repente comienza a desarrollar una extraña enfermedad. Ésta lo deja postrado en una cama, la priva del habla y de la vista. Los padres no se resignan y deciden luchar con todos los medios a su disposición.

### **Un mundo a su medida.** Peter Chelsom, 1988.

Max es un grandullón de 13 años, objeto de burlas en la escuela. Su vida cambia cuando llega un nuevo vecino de su edad, Kevin, que sufre una grave enfermedad degenerativa. Ambos se complementan: Max se convierte en las piernas de Kevin, y éste, apasionado por los libros, estimula la inteligencia y el valor de aquél.

### **El cochecito.** Marco Ferreri, 1960.

Don Anselmo, un anciano jubilado, decide comprar un cochecito motorizado para discapacitados, ya que todos sus amigos pensionistas tienen uno. Su familia se niega rotundamente a que compre el vehículo, así que don Anselmo decide tomar medidas extremas para lograr su objetivo.

### **Gaby, una historia verdadera.** Luis Mandoki, 1987.

Es la historia de dos mujeres, una, Gabriela Brimmer, poetisa mejicana nacida con una parálisis cerebral tetrapléjica grave de origen perinatal, que le impedía cualquier movimiento o expresión, menos su pie izquierdo. La otra, su nana, Florencia, una indígena mejicana que descubrió sus posibilidades comunicativas y que le sirvió de apoyo, de voz y de cuerpo.

### **Mi pie izquierdo.** Jim Sheridan, 1989.

Basada en hechos reales. La trama se desarrolla en Irlanda y narra la vida de Christy Brown, un niño que nació con parálisis cerebral (triplejía). Gracias al apoyo de su madre, Christy se sobrepuso a sus graves limitaciones físicas para convertirse en un consumado pintor y escritor.

### **Bailo por dentro.** Damián O'Donnell, 2004.

Cuenta la historia de Michael, un joven de 24 años que padece parálisis cerebral y desde hace mucho tiempo reside en el Centro Residencial Carrigmore para Discapacitados. Su vida se transforma cuando se instala en el lugar el rebelde Rory O'Shea. Michael se queda asombrado al descubrir que el locuaz Rory, que solo puede mover la mano derecha, es capaz de entender su casi ininteligible forma de hablar.

### **Nacido el 4 de julio.** Oliver Stone, 1990.

Basada en la historia real de Ron Kovic, cuenta la historia de un joven desde su adolescencia, cuando se ofrece voluntario para la Guerra de Vietnam. Vuelve a casa paralizado de cintura para abajo debido a una bala alojada en su columna vertebral. La rehabilitación que le espera es larga y dolorosa, y su familia no parece comprenderle tal y como él espera.

### **Vías cruzadas.** Tom McCarthy, 2003.

Finbar McBride odia ser el centro de atención, pero pasar inadvertido midiendo menos de uno treinta y cinco es imposible. Nació con raquitismo, y quería llevar una vida de aislamiento, disfrutando de su única pasión: los trenes. Por ello, se instala en una estación de tren abandonada de New Jersey, pero poco a poco y sin querer, se va relacionando con sus escasos vecinos.

### **Mar adentro.** Alejandro Amenábar, 2004.

Cuenta la historia de Ramón Sampedro, un pescador de 25 años, que se quedó tetrapléjico a causa de un accidente saltando al mar, y sobre su larga lucha para ganarse el derecho a terminar su vida con dignidad.

### **Las llaves de casa.** Gianni Amelio, 2005.

A causa de un parto traumático, Paolo tiene una discapacidad física y mental, y debe viajar a un hospital especial en Berlín para seguir su rehabilitación. Gianni, que también acompaña al muchacho a Berlín con la esperanza de conocer al hijo que una vez abandonó, se topa con Nicole, una mujer de carácter que ha dedicado su vida por completo al cuidado de su hija, también discapacitada.